

NOTA DE PRENSA

Gustavo Dudamel y New York Philharmonic; Daniele Gatti con Staatskapelle Dresden; Anne-Sophie Mutter y Münchner Philharmoniker; y Klaus Mäkelä con Royal Concertgebouw Orchestra en BCN Clàssics 26/27

Semyon Bychkov y la Orquestra Filharmònica Txeca, Khatia Buniatishvili, Sol Gabetta; Hélène Grimaud, Behzod Abduraimov, Pablo Ferrández, Lahav Shani, Orfeo Català, Emmanuelle Haïm, Augustin Hadelich, Lucy Crowe, Orchestre national du Capitole de Toulouse y Kazuki Yamada, Carlo Vistoli, Berner Symphonieorchester y Krzysztof Urbanski, Sara Blanch, Roberto González-Monjas y Musikkollegium Winterthur, Christian Gerhaher, Antwerp Symphony Orchestra y Marc Albrecht, Silvia Tro Santafé, Adda Simfònica Alicante y Josep Vicent, Niños Cantores de Viena, y muchos más.

15 conciertos, 11 orquestas de 8 países de todo el mundo, 3 pianistas, 2 violinistas y 2 violonchelistas, 2 agrupaciones corales y 8 voces solistas

Barcelona, 12 de marzo de 2026. BCN Clàssics presenta la **temporada 2026/27** con una nueva edición de su ciclo de conciertos de música clásica en Barcelona, manteniendo el compromiso con la **excelencia artística** que ha definido el proyecto a lo largo de los últimos once años.

Gustavo Dudamel con la **New York Philharmonic**, la **Staatskapelle Dresden** y **Daniele Gatti**, la **Royal Concertgebouw Orchestra** y **Klaus Mäkelä** o **Anne-Sophie Mutter** y la **Münchner Philharmoniker**, entre los protagonistas de una programación que incluye quince conciertos que tendrán lugar entre **L'Auditori** y el **Palau de la Música Catalana**, tres de los cuales serán de carácter extraordinario.

El ciclo **Km0** continuará siendo una línea esencial del proyecto, con cuatro conciertos protagonizados por intérpretes de proximidad, con especial atención a la recuperación del **patrimonio musical** y a la **nueva creación**.

La temporada se inaugurará con un **concierto excepcional** protagonizado por **Gustavo Dudamel** y la **New York Philharmonic**, una de las grandes orquestas del mundo, que volverá a actuar en Barcelona **dieciséis años** después de su última visita. En esta ocasión lo hará con la participación de un **coro de referencia** del país, el **Orfeó Català**. Esta formación también será protagonista de uno de los dos conciertos de la **Staatskapelle Dresden**, que bajo la dirección de **Daniele Gatti** interpretará cinco sinfonías de Beethoven.

La temporada también contará con otros nombres destacados de la escena internacional, como **Semyon Bychkov** con la **Orquesta Filarmónica Checa**, la **Münchner Philharmoniker** dirigida por **Lahav Shani** o la **Royal Concertgebouw Orchestra** bajo la dirección de **Klaus Mäkelä**.

El **talento femenino** tendrá un papel destacado en la programación con solistas de renombre internacional como **Anne-Sophie Mutter**, **Sol Gabetta**, **Khatia Buniatishvili** y **Hélène Grimaud**. También participará la directora **Emmanuelle Haïm**, habitual de **BCN Clàssics**, que volverá a llevar su impronta barroca al frente de **Le Concert d'Astrée** con una interpretación de **El Mesías** de **Händel**.

REPERTORIO UNIVERSAL Y CONCIERTOS EXTRAORDINARIOS

Entre las grandes obras del repertorio destacan la **Novena Sinfonía de Mahler**, con la **Orchestre national du Capitole de Toulouse** y **Kazuki Yamada**; **El pájaro de fuego** de **Stravinski**, con la **Berner Symphonieorchester** dirigida por **Krzysztof Urbanski**; el **Concierto para piano n.º 3** de **Rachmaninov**, con **Behzod Abduraimov**; así como un amplio programa dedicado a **Richard Strauss** y **Max Bruch**, con **Augustin Hadelich**, **Marc Albrecht** y la **Antwerp Symphony Orchestra**.

La temporada incluirá también un **concierto homenaje a Pau Casals** con motivo del **150.º aniversario** de su nacimiento, protagonizado por el violonchelista **Pablo Ferrández**, junto con **Roberto González-Monjas** y el **Musikkollegium Winterthur**.

La programación se completará con dos **eventos pensados para todos los públicos**: el tradicional **Concierto de Navidad**, centrado en la historia de amor de **Romeo y Julieta**, con la **ADDA Simfònica Alicante** dirigida por **Josep Vicent**, y un **viaje coral** con los **Niños Cantores de Viena**.

LOS 10 DESTACADOS DE LA TEMPORADA

1. *Gustavo Dudamel y New York Philharmonic inaugurarán la temporada con el Orfeó Català*
2. *Staatskapelle Dresden y Daniele Gatti interpretarán cinco sinfonías de Beethoven en dos conciertos*
3. *Klaus Mäkelä dirige la Royal Concertgebouw Orchestra en una de las citas sinfónicas más esperadas*

4. *Anne-Sophie Mutter, con la Münchner Philharmoniker, encabeza la presencia de grandes solistas femeninas internacionales*
5. *Concierto conmemorativo del 150º aniversario de Pau Casals con Pablo Ferrández, Roberto González-Monjas y Musikkollegium Winterthur*
6. *El talento barroco de Emmanuelle Haïm y Le Concert d'Astrée vuelven por tercer año consecutivo con El Mesías de Händel*
7. *Los recitales de la temporada: las pianistas Khatia Buniatishvili y Hélène Grimaud*
8. *Con tres fechas extraordinarias, incluido el ya tradicional Concierto de Navidad con ADDA Simfònica Alicante*
9. *El ciclo Km0 se mantiene como una línea esencial del proyecto con cuatro conciertos*
10. *Desde hoy los abonos ya están a la venta; para las entradas sueltas se tendrá que esperar hasta mayo*

PROGRAMACIÓN DE PROXIMIDAD- CICLO KM0

BCN Clàssics sigue apostando por el ciclo **Km0**, un total de cuatro conciertos protagonizados por intérpretes de proximidad y obras de recuperación patrimonial y de nueva creación. La formación barcelonesa de cuerda **Cosmos Quartet** abrirá esta nueva temporada, y la soprano **Sabrina Gárdez** pondrá la voz acompañada al piano por **Vanessa García Diepa**.

Una de las actuaciones más esperadas será la de **Naruhiko Kawaguchi**, al fortepiano; y **Alba Ventura** cerrará la edición con un recital de piano. Los conciertos **Km0** son gratuitos para los abonados, en reconocimiento a su fidelidad y confianza.

NUEVA TEMPORADA – NUEVA IMAGEN

Para inaugurar la segunda década de historia de BCN Clàssics, el ciclo presenta una imagen completamente renovada, manteniendo únicamente su logotipo original. Inspirándose en formas arquitectónicas de la propia ciudad, se ha creado un sistema de marcos y fondos decorativos que configuran una identidad gráfica propia y reconocible.

El color también tendrá un papel destacado esta temporada, con combinaciones y variaciones según los distintos soportes. Aun así, el azul eléctrico, el melocotón y el rosado serán los tonos predominantes.

Otro de los rasgos distintivos será el uso de dos tipografías muy características: la *Parabole*, que aportará un tono único y creativo a los titulares, y la *Larken*, destinada a los textos más descriptivos y explicativos.

ABONOS Y ENTRADAS

Los **abonos de la nueva temporada** de **BCN Clàssics** ya están a la venta desde hoy, 12 de marzo. Para las entradas sueltas del resto de conciertos habrá que esperar hasta el 11 de mayo. Se pueden adquirir a través del **web bcnclassics.cat** o llamando al **93 342 61 75**.

El ciclo cuenta con **3 modalidades de abono**: **Abono 12**, que incluye los 12 conciertos de la temporada, y las opciones de **Abono de 7 conciertos** en el **Palau de la Música**, y **5 en L'Auditori**, para ofrecer más opciones a elegir.

Los abonados/as en alguna de las modalidades cuentan con **descuentos significativos** en el resto de las entradas del ciclo, con la **reserva de las mejores localidades**, posibilidad de **domiciliar el pago en 2 plazos**, **flexibilidad con cambios** y **atención personalizada**.

DESCUENTOS Y PRECIOS ESPECIALES

Un año más, **BCN Clàssics** apuesta por llevar la música a **todos los públicos**. Se adhiere al programa **Apropa Cultura** para poner a disposición de personas en situación de vulnerabilidad entradas a precios muy reducidos, así como tarifas especiales en caso de **discapacidad superior al 33%** y necesidad de silla de ruedas.

También incentiva el acceso de los jóvenes mediante varios programas: **Escola 10**, que ofrece a escuelas, institutos, universidades y centros de enseñanza musical la posibilidad de asistir a conciertos a un **precio muy bajo**; **Espai Jove BCN Clàssics**, que permite disfrutar de la programación con **grandes descuentos para menores de 35 años**, así como la participación en los programas **Cultura Jove** y **Carnet Jove** de la Generalitat de Catalunya, en el programa **Quadern Cultura** del Ayuntamiento de Barcelona y en el **Bono Cultura Joven** del Ministerio de Educación. También ofrece otros **beneficios en entradas** para grupos y colectivos concretos de la ciudad asociados a **BCN Clàssics**.

Para más información:

Mireia Ayguadé

Tlf: 610 044 493

mayguade@bcnclassics.cat